DIDASCALIE

1. *Amorini profumieri*, Pomper Casa dei Vetii

1.bis) Sebastiano del Piombo, *Morte di Adone,* Firenze Uffizi

2 e 2 bis) Lawrence Alma-Tadema, *Le rose di Eliogabalo* , 1888 ,collezione privata

1. *Rosmarino*, da Manfredus de monte imperiali, *De Herbis*, Pisa 1330-1340, Paris, Bibliothèque Nationale de France, Cod. Latin 6823, fol. 135
2. *Pomander* particolari di ritratti
3. *Iris* da Guillaume de Machaut, *Fontaine amoureuse,* Reims 1372-1377, BNF Cod. français 1584, fol. 158
4. *Allégorie des sens*, 1425 ca., da Barthélemy l’Anglais, *De proprietatibus rerum*, BNF Cod. français, 22534, fol. 312
5. Éverard d’Espinques, *Allégorie de l’odorat,* 1480, da Barthélemy l’Anglais, *De proprietatibus rerum*, BNF Cod. français 9140, 361v.
6. *Récolte du basilic, Pavia* 1390-1400 ca., da Ibn butlân, taqwim es siha, BNF *Tacuinum Sanitatis,* Cod. Latin 1673, fol. 22
7. *Récolte de roses*, Renania, sec. XV, dal *Tacuinum sanitatis*, di Ibn butlân, taqwim es siha
8. *Eau de rose,* Renania XV sec., da Ibn butlân, taqwim es siha, BNF *Tacuinum Sanitatis,* Cod. Latin 9333, fol. 90
9. Taddeo Crivelli, *Sposi davanti al roseto*, da La Bibbia di Borso d’Este, Roma, BibliotecaVaticana
10. Morte di Adone, Firenze Uffizi
11. Sebastiano del Piombo