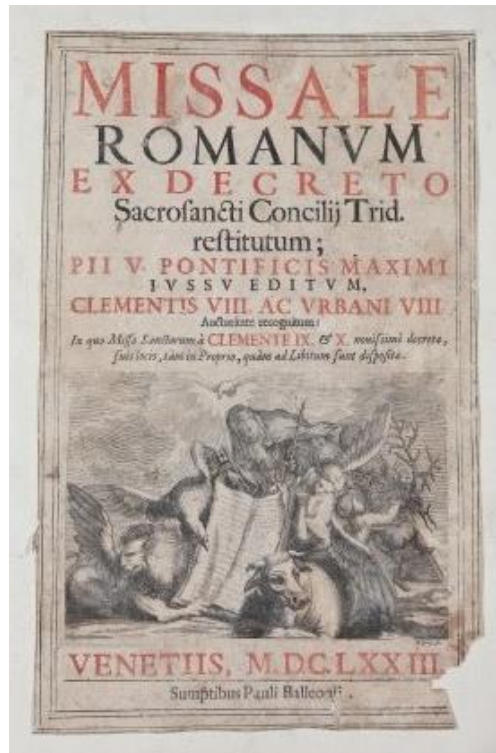


**Note per un nuovo catalogo dell'incisore Nicolò Billy  
(Parigi 1642-Roma 1707)**

di Anna Lisa Genovese

Roma, 22 settembre 2024

**APPENDICE ICONOGRAFICA**



**Simboli dei quattro Evangelisti, frontespizio (Venezia 1673)**

N. Billy. fe.

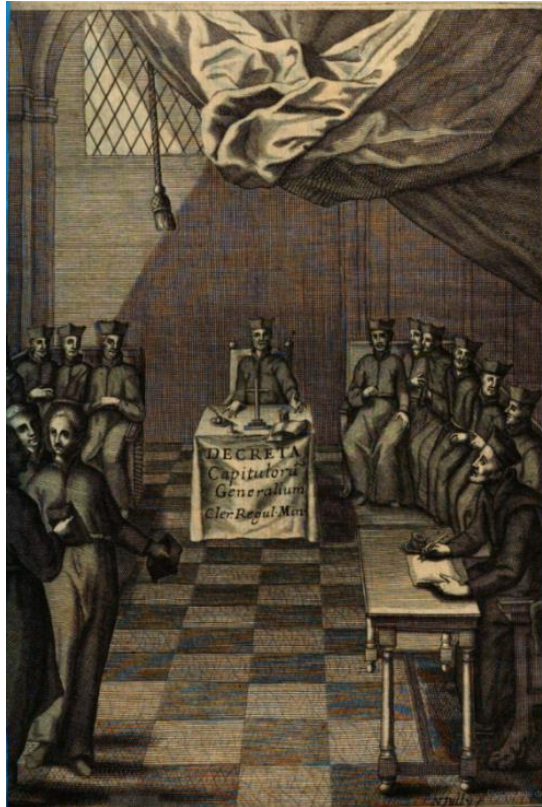
In: *Missale Romanum ex decreto sacrosanti Concilij Tridentini Restitutum*,  
Venetiis: Sumptibus Pauli Balleonij 1673. (Identico nelle successive edizioni del 1674 e 1675).



**Resurrezione di Cristo, da Ciro Ferri (Venezia 1676)**

Cyrus Ferrus delin. ; H. Billy. fecit

In: *Missae Propriae festorum ordinis fratrum minorum*,  
Venetiis: Sumptibus Pauli Balleonij 1676.



***Decreti dei Capitoli generali dei Clerici regolari minori (Roma 1678)***

N. Billy F.

In: *Decreta capitulorum generalium clericorum regularium minorum*, Romae, Typis Angeli Bernabò, 1678.

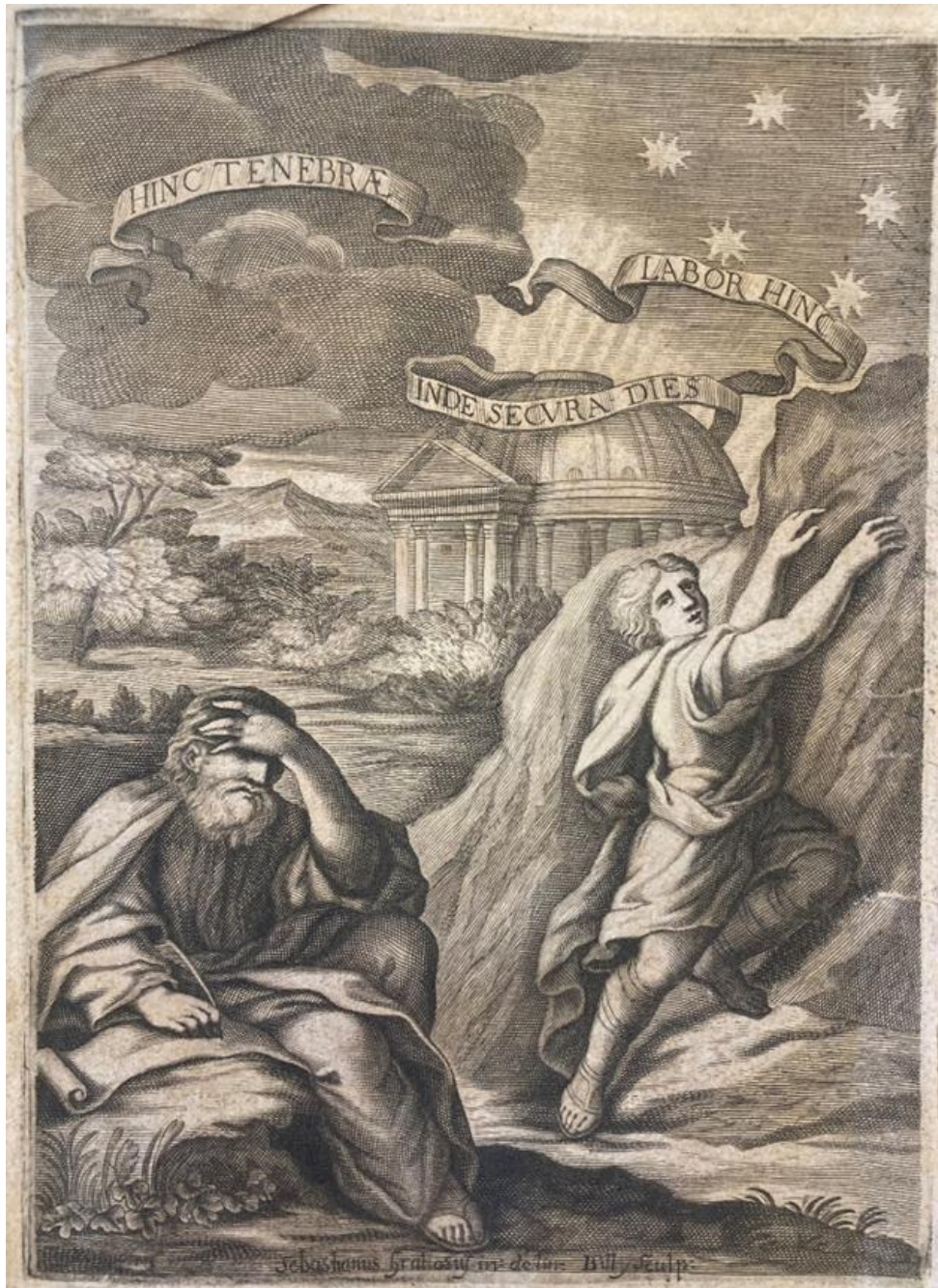


***Madonna della Misericordia (Roma 1679)***

И·Billy·F· ; ROMÆ M.D.C.LXXIX Typis Tinasij

In: *Processionarium Sac. Ord. Praed. Auth. Apost. R.P.F. Antonij de Monroy, Eiusd. Ord. Mag. Generalis iussu editum*, Romae, Typis Tinasij 1679.





***Hinc tenebrae labor hinc inde secura dies (Roma 1680)***

Sebastianus Gratioſus in delin Billy sculp

In: Tommaso Petrucci, *Theoremata nouissima medico-physica Empedoclis fidei conformem doctrina sequuta. Ad veritatis trutinam reducenda, & ab ostilium argutionum telis liberanda a Thoma Petruccio Romano phil. & medicinae doctore. ...*,

Romae, Ex Typographia Reuerendae Camerae Apostolicae, 1680.

(Roma, Biblioteca Casanatense; mm 188x135)





**S. Rosa da Lima con Gesù Bambino (Roma 1680)**

Nicol. Billy sculp.

In: Leonhard Hansen, *Vita mirabilis mors pretiosa sanctitas thaumaturga inclytae virginis S. Rosae Peruanæ ...*, Editio tertia ac nouissima ab autore recognita..., Romae : typis Nicolai Angeli Tinassij, 1680.



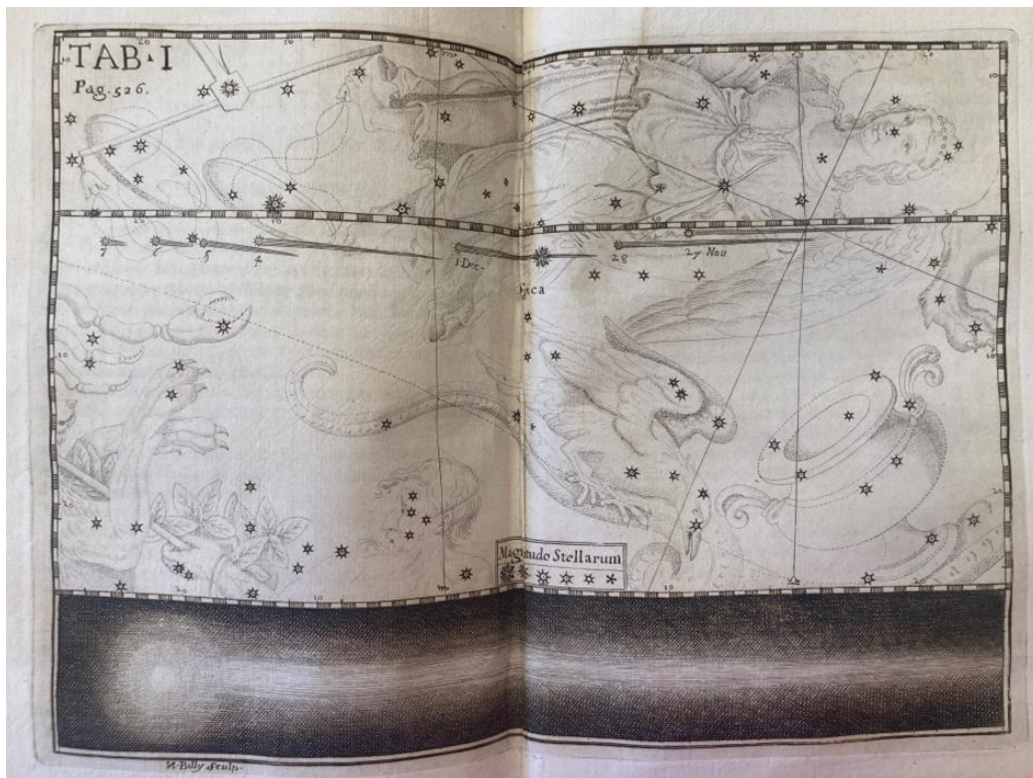
**Fregi per il Marchese del Carpio, frontespizio, 1680-81 (Victoria & Albert Museum)**

I ed.: Petrus Cerinus inuent; et delin. ; Nicolò Billy Sculp. Romæ [presso Gio. Marco Paluzzi]

II ed.: Petrus Cerinus inuent. Et delin. ; In Roma nella Stamp.<sup>a</sup> di Domenico de Rossi alla Pace [1691-1705].

(Victoria & Albert Museum)





**Mappe astrali con il passaggio di una cometa su Roma nel dicembre 1680 (Roma 1681 e 1692)**

Sottoscrizione su entrambe le tavole: N. Billy Sculp.

In: Giuseppe Dionisio Ponzio, *Cometicæ obseruationes habitæ ab Academia Physicomathematica Romana. Anno 1680 e 1681, ... Astronomiæ et Cosmographiæ cultoribus Ioseph Dionysius Ponthæus*. Romæ: Typis Tinassij, 1681;

Marco Antonio Cellio, *Copia di lettera scritta all'illustriss. signore Gio. Domenico Cassini astronomo ... sopra l'osseruazioni di moti & apparenze d'vna cometa ...*, Roma, per Nicolo Angelo Tinassi, 1681;

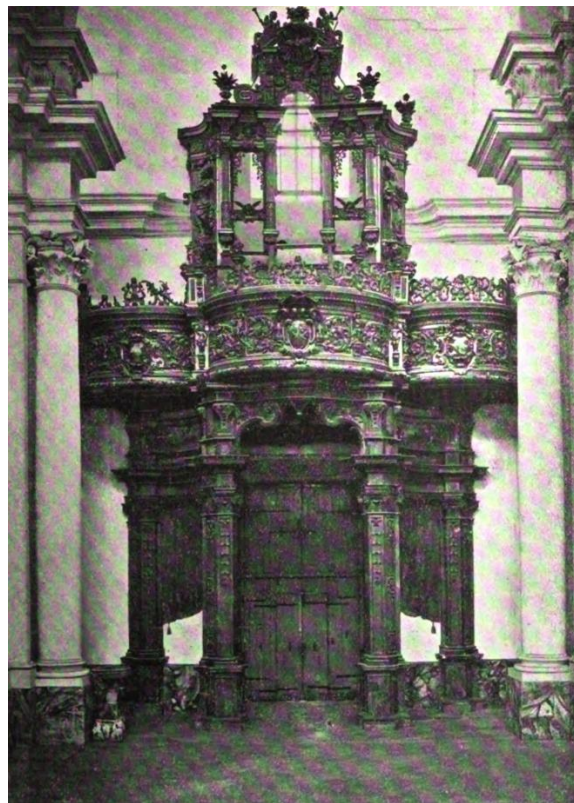
Gaudenzio Roberti, *Miscellanea italica physico-mathematica*, Bononiæ 1692: Ex Typographia Pisariana, pp. 524-53:

Tav. I, p. 526, mm 177x240; tav. II, p. 529, mm 340x397.



***Organo nell'Abbazia di S. Spirito a Monte Maiella, 1681-82***

Io. Bap. del frate Mediol. delin.<sup>1</sup> ; Nicol.<sup>o</sup> Billy sculp.<sup>1</sup>  
 (Staatlichen Museen zu Berlin, Kunstbibliothek; cm 56x40)



**Organo nella Badia morronese in una foto storica**

In: Pietro Piccirilli, *Luoghi romiti: la Badia Morronese*, in *Emporium*, XXXI, 1910, p. 309.





**Suor Chiara Maria della Passione (Roma 1681 e 1708)**

N. Billy Sculp. Rome

In: P. Biagio della Purificazione, *Vita della Ven. Madre Suor Chiara Maria della Passione*,  
in Roma nella Stamperia di Gioseppe Vannacci, 1681;

Ignazio Orsolini, *Vita della venerabil madre suor Chiara Maria della Passione carmelitana scalza, fondatrice del monastero di Regina Coeli di Roma, nel secolo donna Vittoria Colonna, figlia di don Filippo gran contestabile del Regno di Napoli &c. Nuovamente scritta, e divisa in sei libri da Ignazio Orsolini sacerdote romano*, Roma: presso Francesco Gonzaga, 1708.



Incisione di Albert Clouet (Roma 1675 ca.)  
“Romae superio. permis. ; Alb. Clouet sculp.”



Incisione di Benoît Thiboust  
“Roma sup : B. Thiboust sculp.”



**Estasi di S. Teresa d'Avila (Roma 1682)**

Nicola Billy Sculp.

In: P. Biagio della Purificazione, *Breve compendio della Vita della Serafica Vergine Santa Teresa di Giesù*, Roma nella stamperia di Giuseppe Vannacci, 1682.



**Apparizione della Madonna col Bambino a S. Nicolò da Tolentino**

N. Billy Scul.  
(mm164x113)



**Apparizione della Madonna, inc. Benoît Farjat Ludovicus Gimignanus Inu. ; Benedictus Farjat Sculpit.**  
(mm 200x141)

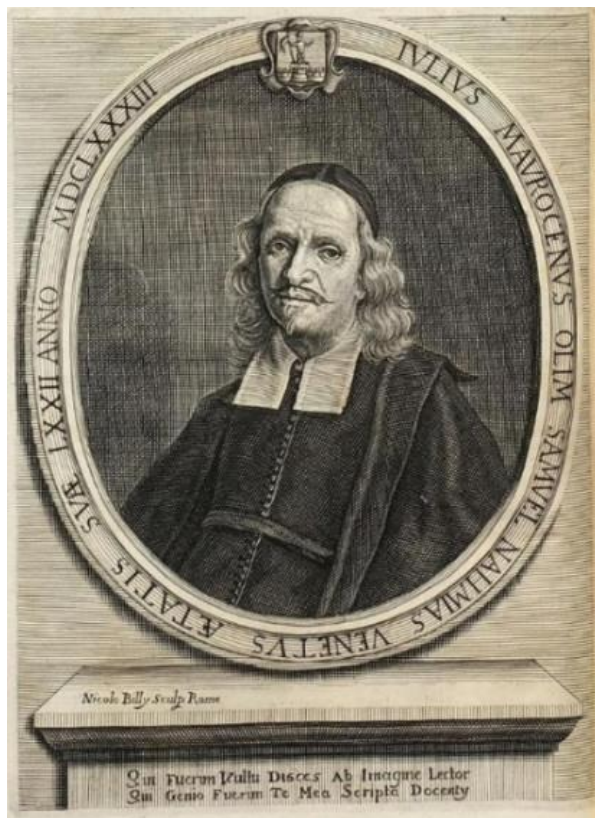




**Giulio Bartolucci, 1680 (Roma 1675)**

Nicolo Billy Sculp. Romae 1680

In: Giulio Bartolucci di Celleno, *Bibliotheca Magna rabbinica*, I, Romae; ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide Anno Iubilei 1675.



**Giulio Mauroceno (Roma 1683)**

Nicolo Billy Sculp. Rome

In: Giulio Morosini, *Via della fede mostrata agli ebrei*, Roma: nella Stamparia della Sacra Cong. Prop. Fide, 1683.





**Fuga in Egitto, da Guido Reni, 1680-85**

Guido Reno Pinse / Nicolo Bylli Sculp.

Dopo l'acquisto da parte della stamperia De Rossi (1686-89), con dedica a monsignor Girolamo Pellegrini e nuova tipografia:  
Roma: Si stampano per Gio. Giacomo Rossi alla Pace (mm. 440 x 320).



**S. Francesco in adorazione del Crocifisso**  
Guido Reni inven. ; Nicolo Billy scul. Romæ  
(dipinto al Nelson Atkins Museum of Art)



**S. Francesco, inc. di Benoît Farjat**  
Guido Rhenus Pinxit ; Bened.<sup>s</sup> farjat Incisor Lugdunen.  
D.D.D.



**Giuseppe Bonfigli, da Giuseppe Pinacci, post 1681**  
 Joseph Pinaccius senen, pinxit; Nicolavs Billy incid.  
 (British Museum)



**Giuseppe Bonfigli (Lucca 1690)**

Nic.° Billy inci. ; Ioseph Pinaccius Senen.

In: Bernardino Pierotti, *Vita del Venerabil servo di Dio P. F. Giuseppe Bonfigli lucchese dell'ordine de' Predicatori*, Lucca, per i Marescandoli, 8 Novemb. 1690.





**Cardinale Giovanni Battista De Luca (Roma 1684)**

N. Billy Sculp.

In: Giovanni Battista De Luca, *Io: Bapt. S.R.E. Card. De Luca commentaria ad constitutionem SS. D.N.D. Innocentii XI de Statutariis successionibus ...*, Romae: apud Ioannem Baptistam Bussottum, 1684.





***Camillo Capizucchi (Roma 1685)***  
N. Billy Sculp.



***Biagio Capizucchi (Roma 1685)***  
N. Billy Sculp.

In: Annibale Adami, *Elogii storici de' due Marchesi Capizucchi Fratelli Camillo e Biagio celebri guerrieri*, in Roma nella stamperia della Reverenda Camera Apostolica, per Francesco Tinassi, 1985



***Stemma Capizucchi (Roma 1685)***  
Nicolo Billy Sculp.



*Biagio e Camillo Capizucchi*, inc. di Albert Clouet  
In: V. Armani, *Della nobile & antica famiglia de' Capizucchi, baroni romani...*, in Roma, per Nicol' Angelo Tinassi, 1668.





**Pietro da Cortona, *S. Michele Arcangelo e la SS.ma Trinità*,**  
disegno a inchiostro bruno, acquerello e biacca (Art Institute Chicago; mm 458x357)



***S. Michele Arcangelo e la SS. Trinità***

Nicolaus Billy scul.; Petrus Berrettinus Corton Pinx.;  
Io. Iacob de Rubeis Formis Romae ad Templum S. M.  
de Pace cum Priv.o S. Pont.



Frontespizio per il Messale di Alessandro VII  
inc. di François Spierre, 1662





**Innocenzo XI, 1685 ca.**

N. Billy Sculp. A. S. Saluatoro di lauoro

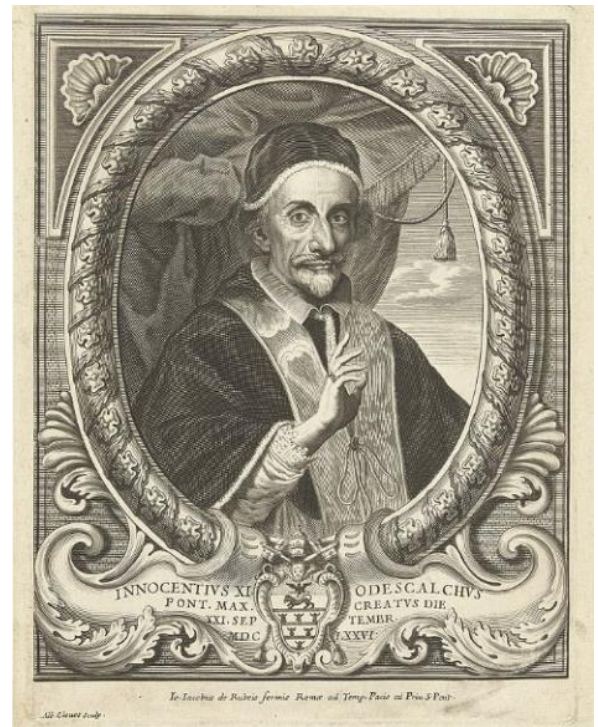


**Jacob Ferdinand Voet**  
*Ritratto di Innocenzo XI, 1676*



**Innocenzo XI, 1689 ca.**

N. Billy sculp. in Roma Vicino la chiesa Nuova



**Innocenzo XI, 1676**

Alb. Clouet Sculp. ; Io. Iacobus de Rubeis formis  
Romae ad Temp. Pacis al Priu. S. Pont.





**Massimiliano Emanuele di Baviera, 1685**

N. Billy Sculp.

N. Billy Formis A. S. Saluatoro di lauoro 1685



**Maria Ludovica di Borbone (Roma 1688)**

Nicolo Billy sculp.

In: Mariano Scoto, *Theologiae scholasticae assertiones ex quator sententiarum ... Propugnandae in Capitulo Generali Seraphici Ordinis Minorum, celebrando Romae, anno 1688, Impressae Salamanticae ... In officina Gregorij Ortiz Gallardo*



**Luigi XIV re di Francia**

Nicolo Billy Sculp. A. Roma. A. S. Saluatoro di lauoro



**Luigi Delfino di Francia**

Nicolo Billy Sculp: in Roma vicino all'Orologgio della Chiesa Nuova





N. Billy Sculp Rome A.S. Saluatoro di lauro

**Conte Enea Caprara**

N. Billy Sculp. Rome A. S. Saluatoro di lauro



**Ferdinando Carlo di Gonzaga duca di Manova**

N. Billy Sculp. in Roma Vicino all'Orologio della Chiesa Nuova



**Giovanni Maria Morandi**  
*Ritratto di Alessandro VIII, 1689*



**Alessandro VIII, 1690 ca.**

N. Billy Sculp in Roma Vicino all'Orologio della chiesa Nuova (BAV, Urb. Lat. 1654)





**Menologio dei santi spagnoli e della Madonna del Pilar, 1686 (Roma 1685)**

Romæ Superiorum permissu an· 1686 Nicola· Billy Sculp·

In: Fernando Rodriguez y Silva, *Breve compendio de las grandezas del Reyno de Aragon. Escrivielo el doctor Fernando Rodriguez natural del lugar de Xaraua en Aragon ...*, En Roma, En la Ymprenta de la Reu. Cam. Apost., 1685.  
(Roma, Biblioteca Angelica; mm 210x152)





### Mapa della Morea

Fatta da Nicolò Sansone... data in luce da Nicolo Billy à S. Saluatoro del lauro 1686.

In: *Piante, et Alzate di Città e Fortezze Raccolte in Roma*, Tomo V, n. 81 (mm 425 x 540)

(National Library in Valletta, Malta)

[nella foto una ristampa francese del 1694, sempre da Nicolas Sanson]

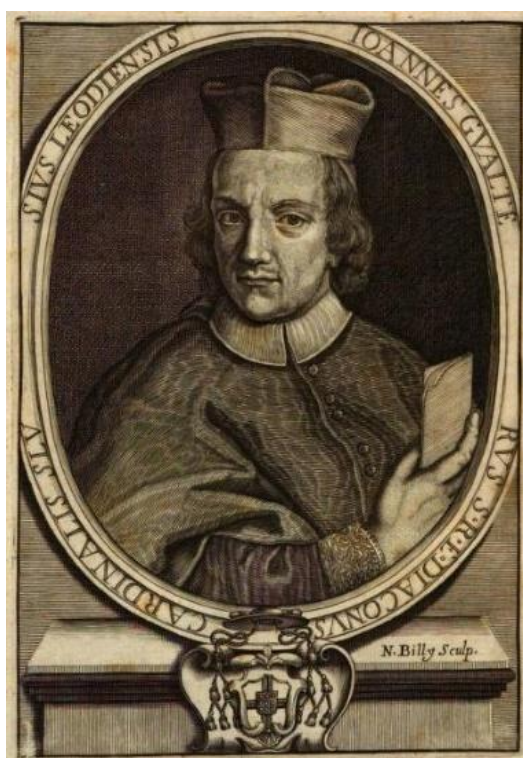




**Bartolomeo Holtzhauser, 1688 (Roma 1704)**

N. Billy incidit Romae 1688 superior permissu

In: *Vita del ven. servo di Dio Bartolomeo Holtzhauser, ristoratore, e primo preside supremo de' chierici secolari in commune viventi scritta da un sacerdote e dedicata all'Em. E Rev. Sig. cardinal Gasparo Carpegna*, Roma: per Francesco Gonzaga, 1704.



**Cardinale Jean Gaultier de Sluse (Roma 1690)**

N. Billy Sculp.

In: François Deseine, *Bibliotheca Slusiana sive librorum catalogus quos ex omnigena rei literariae materia Joannes Gualtierus Sanctae Romanae Ecclesiae cardinalis slusius*, Romae 1690: ex Typographia Joannis Jacobi Komarek Bohemi apud Angelum Custodem





**San Giovanni da Capestrano (Roma 1690)**

Sottoscrizioni, *I stato*: Nicolo Billy sculp. ; Sup. per. - *II stato*: Nicolo Billy sculp. ; F. Emanuel del. ; Sup. per.  
 In: Giovanni Battista Barberio, *Vita, virtù, grandezze, e portenti dell'invitto e gloriosissimo b. Giovanni di Capistrano ...*,  
 Roma nella stamperia di Giuseppe Vannacci, 1690  
 Idem, *Aprutina, seu Sulmonen apostolatus S. Ioannis de Capistrano Ordinis Minorum Observantiae*  
*Dubium An titulus Apostoli sit concedendus....* [1690]  
 (Roma, Biblioteca Casanatense; mm 250x370)





**Ritratto allegorico del principe Ludovico Augusto di Borbone, da Ludovico Gimignani (Roma 1690)**  
Ludovicus Gimignanus inuen. ; N. Billy Sculp.



**Ritratto di Michelangelo Causeo de La Chausse, da Carlo Maratti (Roma 1690)**  
Carolus Marattus pinxit ; N. Billy Sculp.

In: *Romanum Museum sive thesaurus eruditæ antiquitatis: in quo Gemmæ, Idola, Insignia Sacerdotalia ....*,  
Romæ: Ex Typographia Joannis Jacobi Komarek Boëmi. AN. SAL. 1690.



**Madonna con Gesù Bambino, 1690-1700**

P. Mignard pin. ; Nicolo Billy sculp. / da Nicolo Billy vicino all'Chiesa nuoua  
(British Museum; mm. 273x195)



**Maria Regina Addolorata coronata di stelle (Napoli 1692)**

N. Billy

In: P.F. Emmanuele a Iesu Maria, *Alphabetum marianum in quo praecipuorum praedicatorum, titulorum, figurarum, ac symbolorum nomina, quibus Deipara Sanctissima Virgo Maria a Sacra Scriptura, a Sanctis Patribus,....*  
Neapoli : ex typographia Michaelis Monaco, 1692  
(Lece, Biblioteca Arcivescovile "Innocenziana")





***La Fama con lo stemma Ciampini e lo specchio ustorio si Archimede (Roma 1694 e 1695)***

Ferd. Fab.del. ; N. Billy Sculp.

In: Lorenzo Maria Pagliarini, *Il fuoco ristretto, et unito discorso pratico. In cui si dimostra con facilità nuoui modi di fare il fuoco, e portare il suo calore con polizia, commodità, & vtilità singolare per qualsiuoglia sorte di persona*, In Roma, Per Dom. Antonio

Ercole. 1694: si vendono in Piazza Madama da Francesco Leone Libraro

(Roma, Biblioteca Nazionale Centrale; mm 136x86).

II edizione, ampliata: In Roma: per Dom. Ant. Ercole: si vendono alla piazza della Minerua alla medesima insegna del sudetto Pagliarini libraro, 1695.



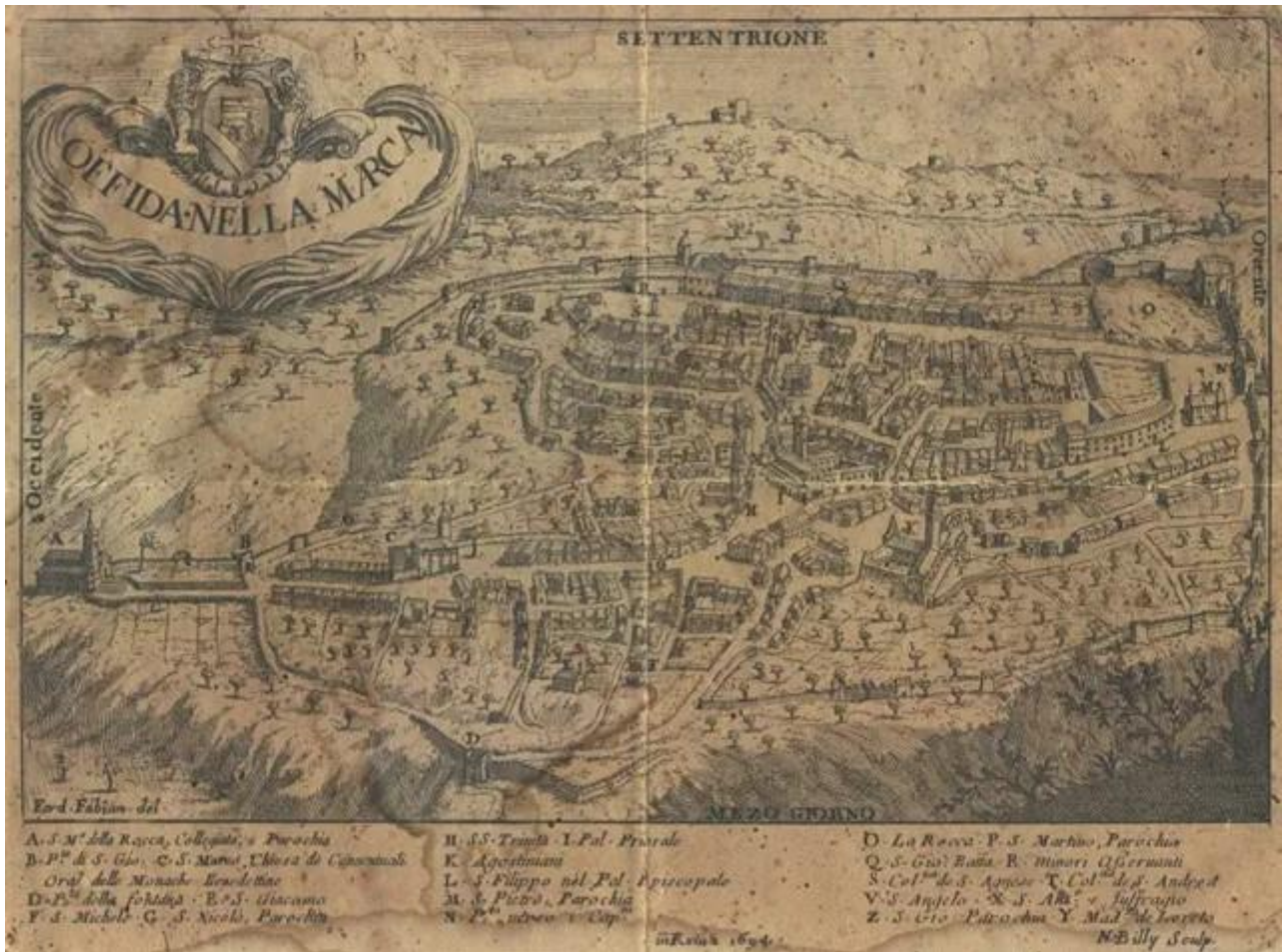


***Allegoria della Tipografia premiata dalla Gloria sotto l'egida della Fama (Fermo 1694)***

Ferd. Fab. In. et del. ; N. Billy sculp.

In: Ferdinando Fabiani, *Il merito applaudito e gl'applausi premiati effetti riconosciuti dal dottore Ferdinando Fabiani nelle ponderazioni della vita dell'illustriss. ... monsig. Giouanni Ciampini romano*, Fermo 1694: Per Gio. Francesco Bolis, e Fratelli. (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale; mm 192x131)

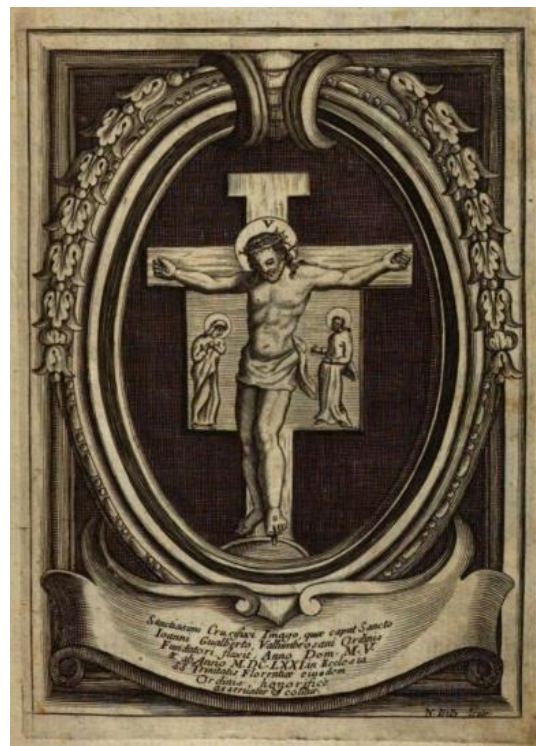




**Cartina di Offida, disegno di Ferdinando Fabiani, 1694**

Ferd. Fabian. del. ; N. Billy Sculp.

(Biblioteca Apostolica Vaticana, Stampe.Geogr.II.25)



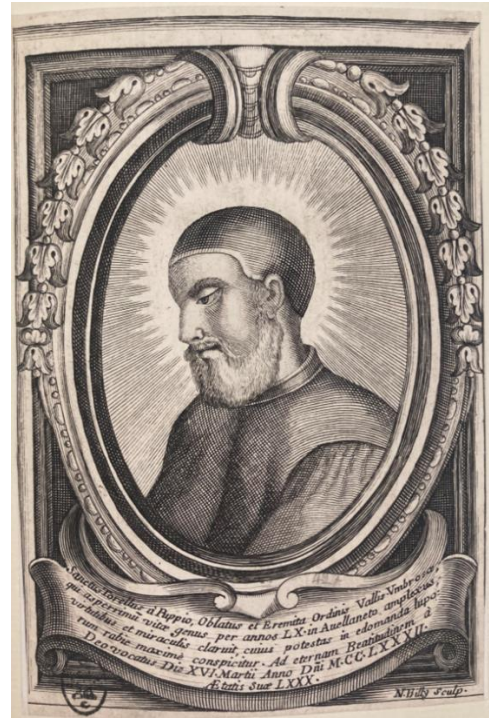
**Antico Crocifisso nella SS. Trinità a Firenze (Roma 1695)**

In: P. Giovanni Aurelio Casari, *Cerebriores Vallumbrosanae Congregationis Sancti, Beati ac Venerabilis,*  
 Romae Superiorum Permissu, A.D. 1695





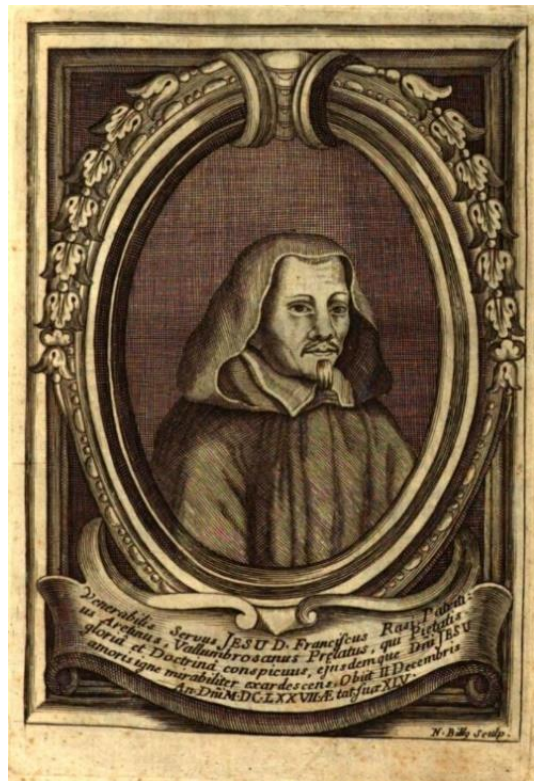
**S. Margherita (Roma 1695)**



**S. Torello da Puppio (Roma 1695)**

Sottoscrizione su tutte le tavole: N. Billy Sculp.

In: *Cerebriores...*; come sopra, ma anche stampe sciolte  
(Roma, Biblioteca Casanatense)



**Francesco Rasi (Roma 1695 e Parma 1711)**

N. Billy Sculp.

In: *Cerebriores...*; come sopra, ma anche in: Pier Girolamo Mazzoleni,  
*Virtù e prerogative del venerabile d. Francesco Rasi*, Parma 1711









**S. Francesco**



**S. Chiara**



**La Pentecoste**

**Serie di tavole (Roma 1697)**

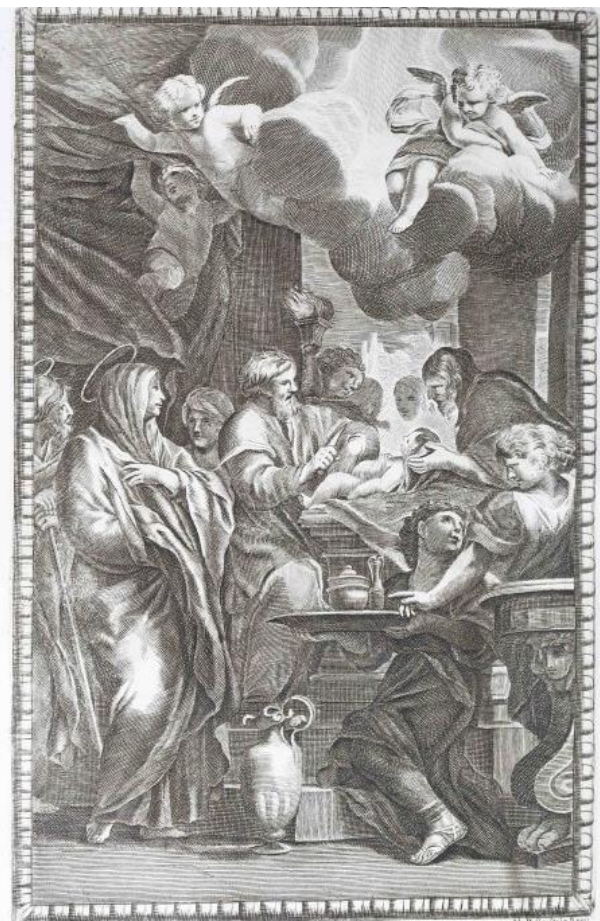
N. Billy Sculp.

In: *Breviarium romanum ex decreto sacrosancti Conc. Trid. restitutum B. Pij V Pont. Max. ....*,  
Typis Reu. Cam. Ap. 1697



**Adorazione dei Magi, da Guillaume Courtois**

Sottoscrizioni: Guill. Cortese del. ; Billy Sculp.  
(ristampa Mainardi, 1732; mm 370x200)



**Circoncisione, da Ciro Ferri**

Sottoscrizione: N. Billy Sculp. Rom  
(ristampa Mainardi, 1748; mm 303x192)





**Guillaume Courtois, *Adorazione dei Magi***  
 disegno a sanguigna e lumeggiature di biacca  
 (Paul Getty Museum, Los Angeles; mm 298x197)



**Ciro Ferri, *Circoncisione***  
 disegno a penna, acquarellato e biacca  
 (Metropolitan Museum of Art, NY; mm 278x199)



***Lo specchio come imitazione (Roma 1697)***

Ferd. Fab. in. et-del. ; N. Billy Sculp.

In: Ferdinando Fabiani, *Lo specchio consigliere nell'imitazione maestra de maestri e scopo delle riflessioni encomiastiche, politiche e morali fatte al lume della lanterna di Diogene ... nella vita dell'Ill.mo e Rev.mo signore Monsig. Giovanni Ciampini abbreviatore di Curia e referendario dell'una e l'altra Signatura* [ms. s.a., ma 1697]

(Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 11739)





**S. Agostino alla conquista delle Filippine (Madrid 1698)**

N. Billy sculp.

In: P. Gaspar de San Agustin, *Conquistas de las Islas Philipinas*,  
Madrid: en la imprenta de Manuel Ruiz de Murga 1698



**Giuseppe Valentini (1705)**

N. Billy Sculp.

(Dresda, Staatlichen Kunstsammlungen; mm 132x77)